

LA CARA OCULTA DE LA LUNA

JESÚS ÁVILA GRANADOS

“Los templarios fueron los grandes protagonistas de la historia medieval”

MARTÍN SÁEZ

¿Cómo fue el proyecto inicial de escribir el libro *Matarrañana insólito*?

Desde hace diez años, cuando visité por primera vez esta comarca -situada en el extremo noreste de la provincia de Teruel-, no he cesado de recorrerla en las cuatro estaciones, y mi interés en sus pueblos y gentes ha ido creciendo a medida que iba descubriendo la singular riqueza de un patrimonio que supera los límites del espacio, el tiempo y la historia. En muchos lugares he sentido la voz de los saberes del Más Allá, como animándome a seguir investigando esta comarca.

¿Por qué cree que en la reducida superficie de Matarraña y tan escasamente poblada exista una de las comarcas naturales con mayor riqueza histórico-artística y arqueológica de la geografía española?

El Matarraña, gracias a su emplazamiento, entre el Ebro, el Sistema Ibérico y el Mediterráneo, a la bondad de su clima y a la abundancia de agua fresca y cristalina, desde los albores de la Humanidad ha sido un territorio codiciado por los pueblos más cultos del mundo occidental, cuyas huellas pueden conocerse y admirarse tanto en las manifestaciones arquitectónicas como por las singulares evidencias, que este libro ayuda a interpretar.

¿Se puede considerar Matarraña como uno de los territorios más sagrados desde los albores de la Humanidad?

Desde las huellas -*icnitas*- que se conservan de los dinosaurios, la secuencia de las culturas humanas ha sido ininterrumpida en esta comarca; pero, a partir del Neolítico, con las civilizaciones matriarcales primero y patriarcales después, se vivieron los momentos de mayor esplendor, gracias a los cultos a la Madre Tierra, los estudios astronómicos en observatorios, donde los druidas celtas estudiaban los ciclos astrales, los solsticios, equinoccios y los eclipses, con sus predicciones; un total de diez Líneas-ley determinan, además, los enlaces de los lugares de ener-



gía. Todo convierte al Matarraña en el territorio más esotérico de la geografía hispana; el *Shangri-La* occidental.

¿Qué importancia tiene el descubrimiento a principios del siglo XX del primer abrigo rupestre de España con representaciones artísticas prehistóricas?

Juan Cabré, uno de los más ilustres arqueólogos de nuestro país, natural de una población del Matarraña (Calaceite), fue el pionero en los grandes descubrimientos que, a comienzos del siglo XX, se llevarían a cabo; a él le debemos el hallazgo del poblado ibérico de San Antonio, y el de otros muchos yacimientos, que hoy el viajero puede admirar. El desarrollo de la vida de las primeras civilizaciones está representada en los grabados rupestres y frisos del Matarraña, y también en piedras sagradas, como la Roca Caballera, que determina los ciclos astrales.

¿Le ha llevado mucho tiempo la labor de campo y de abundante documentación?

Sería casi imposible establecer el tiempo que he invertido en la labor de campo; por otra parte, a medida que analizaba un lugar, surgía la sorpresa; una cazoleta grabada en la roca me indicaba su vinculación con los sols-

ticos, equinoccios o, incluso, los eclipses, cuestión de profunda significación para los sacerdotes de la Antigüedad. Todo esto ha significado infinidad de horas de trabajo. Pero tengo la felicidad de decir que esta obra puede establecer estudios similares en otras comarcas, y animar a que los arqueólogos, paleontólogos, antropólogos... se remanguen y se pongan a trabajar; porque son muchas las claves que se aportan en este libro para conocer el pasado.

¿Destacaría algún enclave de su especial predilección que recomendaría visitar?

El centro energético y esotérico por excelencia del Matarraña se encuentra en la colina de Santa Bárbara, que domina el pueblo de La Fresneda, donde se alza un santuario cuya planta octogonal evoca a la cruz del Temple, y desde donde parten las diez Líneas-ley que, con la ayuda del investigador Miguel Giribets -autor del prólogo del libro-, he podido trazar en la comarca; esta colina fue la montaña sagrada dedicada a la Diosa Madre; en su ladera meridional apareció el grabado de un ídolo que evoca el cambio que, en la Edad del Bronce, los pueblos prehistóricos hicieron a favor del hombre (patriarcado).

En cuanto a su otro libro, *Templarios en las Tierras del Ebro*, se presenta como una especie de guía de viajes que lo hace así más práctico para los que quieran conocer las claves de la Orden.

Los templarios encontraron en los valles del curso inferior del Ebro el paraíso en la tierra (clima, abundancia de agua, espacios naturales, proximidad con los grandes centros urbanos y culturales de la España medieval...). Esta obra recoge, a modo de guía de viajes, todo cuanto podemos saber sobre los lugares que, directa o indirectamente, estuvieron vinculados con el Temple. Resulta evocador que muchas poblaciones hayan mantenido en sus escudos y banderas la cruz de ocho beatitudes, que fue la más sagrada para los templarios.

¿Considera que ha habido veces que se ha olvidado o falseado la memoria de los templarios?

Fueron los grandes protagonistas de la historia medieval. Lamentablemente, gran parte de su legado desapareció en los siglos modernos, quemado en las llamas o destruido por la Inquisición. Las huellas del Temple no solo hay que seguirlas a través de las grandes obras arquitectónicas que permanecen en forma de castillos, iglesias, santuarios, granjas, molinos, etc.; sino también en las evidencias, que se manifiestan en forma de fiestas tradicionales, pequeñas esculturas, las claves de una bóveda, un humilde canecillo, etc. Y esta obra informa al lector de gran cantidad de estas evidencias, que podrá seguir con los símbolos que se reflejan en las rutas.

¿Se puede considerar a la Orden del Temple como la fuerza motriz y cultural más importante de su tiempo?

Constituyeron el equilibrio entre la sociedad y la nobleza, entre la burguesía y el clero, estableciendo leyes que, aún hoy, serían actuales. Les debemos la primera letra de cambio, la recuperación de los cultos a la Virgen María; la potenciación de la cultura del aceite -alimento relacionado con

Perfil

Jesús Ávila Granados es granadino de nacimiento y catalán de adopción, licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona, ejerce el periodismo desde 1972; es colaborador habitual de numerosos medios de comunicación, especializado en las culturas de los pueblos de la cuenca mediterránea. En dos ocasiones, fue condecorado por el Consejo de Europa como mejor periodista del continente. Como escritor, es autor de 54 ensayos, una novela histórica (*La profecía del laurel*), dos cuentos infantiles (*La Granada Nazarita* y *La Reforma Agraria*) y una enciclopedia de ocho volúmenes (*Rutas de España*), editada por Planeta. Su ensayo: *La mitología templaria*, (Martínez Roca), se ha convertido en obra de referencia que ha animado a numerosas tesis doctorales de diferentes universidades hispanas e iberoamericanas; también *A través de la España oculta* (Aladena), referido a las culturas y lugares olvidados de nuestra geografía. Acaba de publicar *Matarrañana insólito* (Viena Ediciones) y *Templarios en las tierras del Ebro* (Lectio). Su página web www.jag.es.vg es un importante foro abierto al debate cultural.

las culturas heréticas medievales por la Iglesia oficial-, la apiterapia y las elaboraciones de la miel, la doma de caballos, la protección de las rutas de peregrinaje, etc. En la Edad Media, tener un familiar en la Orden, suponía el mayor honor y prestigio. Con la caída en desgracia de los templarios, todo el mundo occidental se resintió, cayendo en un oscurantismo sin precedentes, del que logramos salir gracias al Renacimiento. Ambas obras están enfocadas al lector motivado, para leer despacio en casa y después llevar en la guantera del coche, o en la mochila, dirigidas al viajero y no al turista.



Aunque los uniformes escolares fueran así, seguirías necesiéndolo



Manual de prevención de riesgos y salud laboral en los centros docentes

ACTUALIZABLE. CARPETA DE ANILLAS + CD-ROM

Coordinador: Genaro Gómez Etxebarria

Contiene aspectos referentes a:

- Legislación en Prevención de Riesgos Laborales.
- Emergencias y evacuación.
- Prevención de riesgos en aulas-taller.
- Riesgos del alumnado.
- Prevención de lesiones físicas.
- Cuidado de la voz.
- Cómo evitar el estrés.
- Control del Bullying.



Wolters Kluwer Educación España